

Arte

Performance de arte electrónico

El 2 de agosto, con un sistema audiovisual en el cual el video, las gráficas de tinta sobre papel y las sombras proyectadas por las manos, mediante un software personalizado de visualización e interacción, se combinaron en la universidad Icesi.



Zachary Lieberman durante la presentación personal
Foto: José Gabriel Giraldo

En una instalación que presenta de un modo didáctico tres piezas que exploran la comunicación humana y el límite delicado entre lo visible y lo invisible, en el contexto de un sofisticado mundo virtual.

Drawn, así se titulan las obras del artista estadounidense **Zachary Lieberman**, donde la tinta y las manos, ayudados de una cámara de video, crean un mundo lúdico y mágico; **Manual Input Sessions**, pieza realizada con colaboración de **Golan Levin**, que a través de viñetas audiovisuales prueba las posibilidades expresivas de los gestos de las manos y los dedos en movimiento y, finalmente, **Liners** su más reciente producción.

"Estudie Bellas Artes y mi encuentro con los computadores fue por accidente. Necesitaba buscar trabajo, estoy hablando de 1999, año en donde era común encontrar diseñadores de páginas Web. Me tocó aprender todo durante el trabajo. En esa época el trabajo estaba bien, ahora todo esta mal por su economía.

De ahí, decidí ser hacker y ver que pasaba con los computadores, por eso perdí el pelo. Una de las cosas que ocurre cuando viajas mucho, es que te preguntan cual es tu profesión, y tu no sabes que decir. Siempre me siento raro de decir que soy artista, y entonces digo que soy un investigador, porque la parte artística es una investigación". Comentó durante su presentación.

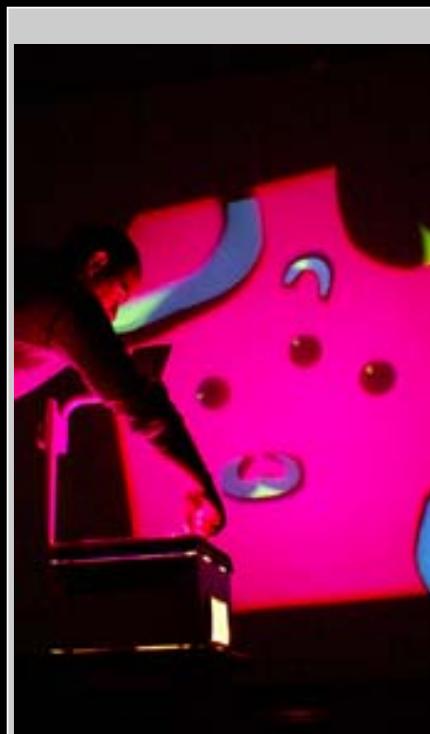
Fotos del Performance Electrónico

Ése es el mundo del artista Lieberman, por primera vez visitó a Colombia y quien escogió a Cali para presentar los alcances del arte electrónico.

Durante la presentación, el artista alternó con **Enrique Franco**, profesor del programa de **Diseño de Medios Interactivos de la Icesi**, y Master en Artes Digitales de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y Master en Ciencias de la Computación de la Universidad de Limerick, en Irlanda.

Franco acompañó la obra Liners con extractos de piezas musicales de ritmos colombianos mezclados en vivo.

Fuente: calibuenanota.com



Zachary Lieberman en Drawn
Foto: calibuenanota.com