

# Martha Herrera

Con nombre de cantante

Esta diseñadora industrial caleña canta rock y pop como ninguna otra mujer. Ha ganado festivales musicales por sus canciones inéditas y ama las bandas sonoras de películas como 'Mar adentro', 'Buena Vista Social Club' y 'Amores perros'.





## Mar adentro

Alejandro Amenábar siempre ha dicho que hubiera preferido ser conocido como compositor de bandas sonoras que como director. Para esta cinta se asesoró del gaitero Carlos Núñez, quien arregló la canción 'Negra sombra' en la voz de Luz Casal.



## Amores perros

Esta cinta mexicana tiene una canción memorable y es 'Lucha de gigantes', que hace Nacha Pop. Dice así: "Creo en los fantasmas / terribles, de algún / extraño lugar / Y en mis tonterías para / hacer tu risa estallar. / En un mundo descomunal / siento tu fragilidad".



## Buena Vista Social Club

Es el título de un álbum de música cubana producida por Ry Cooder y un documental de Win Wenders. La canción favorita de Martha es 'Chan chan', que interpreta el mítico Ibrahim Ferrer y considerada la mejor del álbum.



## Cruel Intentions

Esta cinta está repleta de música pop de alta calidad. Grupos como Placebo, Blur, The Verve y Counting Crows. Se destaca una canción de esta última banda: 'Colorblind'. Es una canción y una cinta que le llega a todo el mundo.

**M**artha Herrera no es un nombre para una cantante. ¿Acaso Alanis Morrissette sí lo es? Tampoco lo sería, y por eso esta caleña por adopción se quedó con su nombre cuando en una disquera le dijeron que debía cambiarse el nombre si quería ser artista de la música. "Buscaban un seudónimo artístico, y me recomendaban que lo hiciera". Y no lo hizo.

Martha Herrera se quedó con su nombre y grabó un disco el año pasado. 'Si uno suena es por la música y no por el nombre', diría un académico de la música. Pero en este negocio sí vale la pena tener un nombre sonoro o de lo contrario hay que tener talento y voz refinada como para sostenerse en esto de la música. Y ella lo tiene.

La historia comenzó en los coros del colegio. Ha llevado —y aún la conserva— una voz exquisita, podía ir bien en cualquier ritmo y tenía lo mejor: le gustaba cantar, no era de esas niñas que se metía porque la familia se sentía orgullosa o para registrarse en una foto para el recuerdo. Ella es hecha de música. En ese tiempo la guitarra era su mejor amiga y no había nada diferente a eso.

Cuando llegó a la Universidad Icesi a estudiar Diseño Industrial se metió de lleno en la música. Cantaba en cualquier lugar y a cualquier hora. Su género era el rock, el pop y los ritmos latinos. A eso le agregó un poco de ají al componer letras que

hablaban de la vida, el amor y las historias cotidianas. De su vida, tal vez. Tenía fama de buena cantante y mujer bonita.

"En el año 2001 canté en los grupos de rock y música latinoamericana de la Universidad. Allí obtuve el segundo puesto en el V Festival Interno de la Canción Icesi, en la modalidad libre. Con este premio me propuse participar en el 2002 en canción inédita, obteniendo así el segundo puesto", recuerda.

Al año siguiente gana el primer puesto en el IX Festival Regional Universitario de la Canción, como intérprete en la modalidad inédita mensaje. Eso generó que la miraran y se tomara confianza como para grabar un demo a finales de 2004. Pasó entonces por restaurantes y bares dando a conocer su voz, su guitarra, sus amigos de banda o su soledad.

### Quiero rock

La vida de Martha Herrera es la música. A sus 28 años no ha podido vivir sin ella y se inspira para seguirla. Escucha a Alanis Morrissette, a Coldplay, a Madonna, a Sting, a U2, a Aerosmith, a los que saben, y a decenas de grupos de rock en el que siempre prime la buena música y las letras fuertes. "Soy todera, pero por instinto busco el rock".

A pesar de su edad, le gusta la balada pop, el rock ochentero, el flamenco y el son cubano. No es

extraño que guarde el exquisito disco de 'Buena Vista Social Club', una mezcla de sones cubanos que pueden ir bien con un ron poderoso. "Chan chan' es una canción que tiene magia, que siempre te hace mover", dice. "Un disco fabuloso, tan rico en música que es necesario escucharlo para entenderlo", agrega.

Hay canciones tuyas que suenan en la radio y han gustado mucho como 'No ruegues más', que trata sobre alguien que ruega por un amor y pide que siga su camino. "Si uno la escucha bien es una canción muy positiva, que la hice medio sarcástica a todos esos amores tormentosos".

'Esta noche' o 'Yo te quiero' son otras canciones que aparecen en el disco 'Todo cambia' (2006). La canción 'Escapando', tal vez una canción frenética, suena en varias emisoras de Bogotá y eso la tiene feliz, contenta porque se escucha ella misma.

"Aparezco como interprete joven y eso me tiene motivaba a seguir cantando", dice mientras cuenta que este año se radicó en la capital.

"Quiero decirte, decírtelo al oído / gritarlo a los cuatro vientos si es preciso... /", dice en unas de sus canciones. A lo mejor ya lo hizo porque su disco ya suena, su voz se hace cada vez más conocida y con ese nombre y esa figura seguro que Martha Herrera pasará de su pasión a la realidad. Es lo suyo.