

Uso de la tilde

*James Idrobo Figueroa*¹

Editor: James Rodríguez Calle²

Fecha de publicación:

2015

Palabras Clave

Ortografía
Teoría
Método SEGA
Tildes
Agudas
Graves
Esdrújulas
Sobresdrújulas
Escritura
Teoría



*Dependencia
académica:*
Escuela de Ciencias
de la Educación

*Departamento de
lenguaje*

Descripción

El objetivo de este documento es ayudar al estudiante a utilizar las tildes de forma adecuada. Para lograrlo, se explicará por el método SEGA, que explica en qué lugar debe ir a tilde y en qué momentos es necesario aplicarla.

¹**James Idrobo Figueroa:** Universidad Icesi, Cali. Idrobojames@gmail.com

²**James Rodríguez:** Universidad Icesi, Cali. jamesroca@gmail.com



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Uso de la tilde

Reglas Generales (SEGA)

AGUDAS: en las terminadas en vocal sola; en las terminadas en vocal + consonantes n/s. Ejemplos: cayó; corazón; anís.

GRAVES: en las terminadas en vocal más consonantes distintas de n/s; en las terminadas en -s, precedida de consonante. Ejemplos: cárcel; bíceps; cómics.

ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS: en todas. Ejemplos:
Esdrújula; dígame.

CASOS ASIMILABLES A SEGA:

MONOSÍLABOS NORMALES: no llevan tilde: fe, fue, vio, di, da ...

DIPTONGOS, TRIPTONGOS, HIATOS NORMALES: se comportan de acuerdo con los casos 1.1, 1.2 y 1.3 (SEGA). Ejemplos: des-pués; lim-piáis; No-é.

ADVERBIOS TERMINADOS EN -mente: conservan la tilde cuando los adjetivos que los conforman la llevan, según los casos 1.1, 1.2 y 1.3 (SEGA). Ejemplos: fá-cil+mente; cor-tés+mente; dul-ce+mente

PALABRAS COMPUESTAS LIGADAS: se toman como una sola palabra y se

se ajustan a los casos 1.1, 1.2 y 1.3 (SEGA). Ejemplos: decimoséptimo; veintidós.

PALABRAS COMPUESTAS CON GUIÓN: cada elemento se ajustará a los casos 1.1, 1.2 y 1.3 (SEGA). Ejemplos: hispano-belga; histórico-crítico.

FORMAS VERBALES CON PRONOMBRES LIGADOS: se comportan de acuerdo con los casos 1.1, 1.2 y 1.3 (SEGA). Ejemplos: dámelo; pidíole.

VOCES Y EXPRESIONES LATINAS: siguen lo estipulado en los casos 1.1, 1.2 y 1.3 (SEGA). Ejemplos: ítem, memorándum: alma máter.

LETRAS MAYÚSCULAS: se ajustan a los casos 1.1, 1.2 Y 1.3 (SEGA). Ejemplos: ÁFRICA; PERÚ.

PALABRAS EXTRANJERAS: llevan tilde las que han sido ya incorporadas al español, si se ajustan a los casos 1.1, 1.2 y 1.3 (SEGA). Ejemplos: París; Támesis.

Reglas especiales (excepciones)

LOS NUEVE MONOSÍLABOS ESPECIALES:

Él, sí, mí, tú: pronombres personales de 3ª., 3ª., 1ª. y 2ª., respectivamente, para diferenciarse del artículo *el*, la conjunción condicional *si*, los adjetivos posesivos *mi* y *tu*,

respectivamente. Ejemplos: Cuando **él** volvió en **sí**, después del desmayo, no reconocía a nadie. Tú debes luchar por **mí**.

Sí: **adverbio de afirmación.** Ejemplo: Ella me dijo que **sí** iría.

Ó: **conjunción disyuntiva**, cuando se usa en medio de números o cifras, para que no se confunda con el cero. Ejemplo: Mañana o el jueves compraré 5 **ó** 6 libros.

Dé: **forma imperativa del verbo dar**, a diferencia de la preposición de. Ejemplo: Dé una explicación clara acerca de su fortuna.

Sé: **formas verbales correspondientes a los verbos ser o saber.** Ejemplos:

Te doy un buen consejo: Sé respetuoso con tus padres. No sé nada sobre eso.

Más: **adverbio de cantidad**, para diferenciarse de la conjunción adversativa. Ejemplo: Envíen más recursos. Deseaba asistir, **mas (pero)** no me dejaron.

Té: **bebida aromática**, a diferencia del pronombre de 2ª. persona, singular. Ejemplo: Quiero que **te** sirvan el **té**.

LOS HIATOS ESPECIALES:

llevan tilde obligatoria sobre la vocal cerrada acentuada: en-**ví**-o.

LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS (éste, ése, aquél + femeninos+ plurales). Sólo cuando existe riesgo de ambigüedad. Ejemplo: Acerca de **Inés**, se dice que **ésta** (**Inés**) mañana vendrá. Se dice que Inés vendrá **esta** (**adjetivo**) mañana.

NOTA: Los demostrativos neutros (esto, eso, aquello) nunca llevan tilde.

EL ADVERBIO SÓLO (solamente)

para distinguirlo del adjetivo solo (sin compañía, en soledad). Ejemplo: Pasaré **sólo** (**solamente**) un fin de semana en Cali. Un fin de semana lo pasaré completamente **solo**.

EL ADVERBIO AÚN (todavía).

Ejemplo: No han avisado **aún**. Creo que **aun** (**hasta, incluso**) los incrédulos tienen que creer esto.

LAS PALABRAS INTERROGATIVAS (DIRECTAS E INDIRECTAS) Y EXCLAMATIVAS

¿Qué? (directa) No sabemos **cómo** llegó hasta aquí. (indirecta). ¡Qué **belleza!**