

A vibrant, hand-drawn floral border surrounds the text. It features various flowers in shades of blue, orange, pink, and green, along with leaves and stems. The style is whimsical and folk-art inspired.

# 8 Ilustraciones

DEL

# AMOR

LA MACHACA

## HENRY HOLGUÍN Y LA MACHACA

Hacia 1970, Andrés Holguín, periodista de la revista Cromos, se internó en las selvas del Putumayo a la caza del criminal nazi Martin Bormann. Nunca lo halló. A cambio de traer a la luz a uno de los ángeles del infierno nazi, Holguín dio a luz no a un mito de la muerte sino a uno del amor: la leyenda de la Machaca. Según la leyenda, si el insecto te pica, tienes 24 horas para hacer el amor; de lo contrario, mueres. Holguín aseguró haber escrito la crónica en respuesta al fiasco que significó haber confundido a un campesino alemán refugiado en la selva (Juan Harmann), con Martin Bormann, el secretario personal de Hitler.

Hay dos imágenes sobre el mítico insecto: una de ellas lo pinta feo, muy feo, un lagarto sin cola, una babosa alada con cabeza de alienígena y ¡cinco patas! La otra, una mariposa hermosísima de bello nombre en latín (*Fulgora laternaria*), que se despliega ingrávida en el cielo, una cosa de luz y de feromonas, como un ángel del Señor. Creo que ambas imágenes son reales. Así es el sexo: un cincuenta por ciento, infierno y un cincuenta por ciento, cielo; mitad Aldonza Lorenzo, mitad Dulcinea.

Henry Holguín conoció la gloria en vida debido a su invención entomológica. Nombres de cantinas y burdeles, canciones populares, bailes de caseta, nombre de avión, llaveros, fotos, novios felices y matrimonios restaurados, lo convirtieron en una leyenda del periodismo de invención. Para quien esto escribe, Holguín es, además, el instigador de la aparición en estas tierras de esos antros de perdición llamados moteles. Uno de ellos, que ostentó precisamente el nombre del insecto, forma parte de la mitología urbana de la fogosa, pecaminosa e insaciable Cali.

La historia de tan singular invención puede resumirse en esta otra historia que leí en *El Espectador*. Según ella, durante el auge del mito, las empleadas de Telecom de Puerto Asís frecuentemente debían escribir telegramas del siguiente tenor: “Mañana esa. Viajo picado por machaca. Besos, Lucho”. Creo que Lucho, usted y yo le estaremos eternamente agradecidos a Holguín por habernos devuelto la conciencia de la fugacidad de la vida y por haber inventado un revolucionario evangelio del amor que da 24 horas para cuadrar caja.

**Ilustración portada:** PicaFlor · <http://www.flickr.com/photos/pica-flor/>



~ JUAN CAMILO CASTILLO (Colombia)

~ ROSA COFFEY / 8 AÑOS (Colombia)



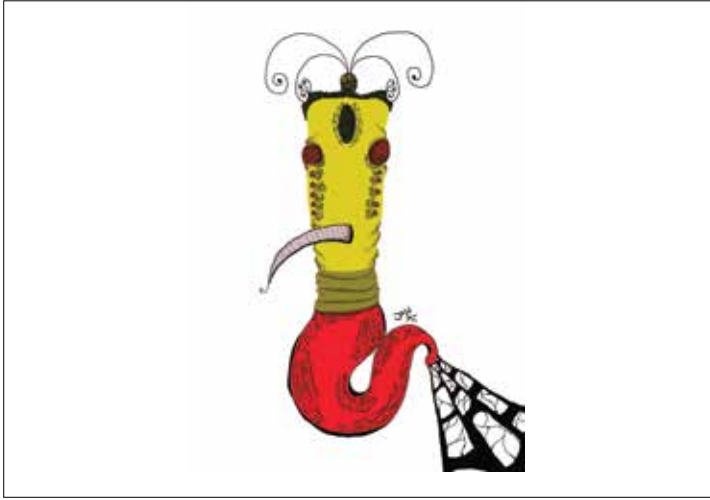
~ NATTAN (Colombia)



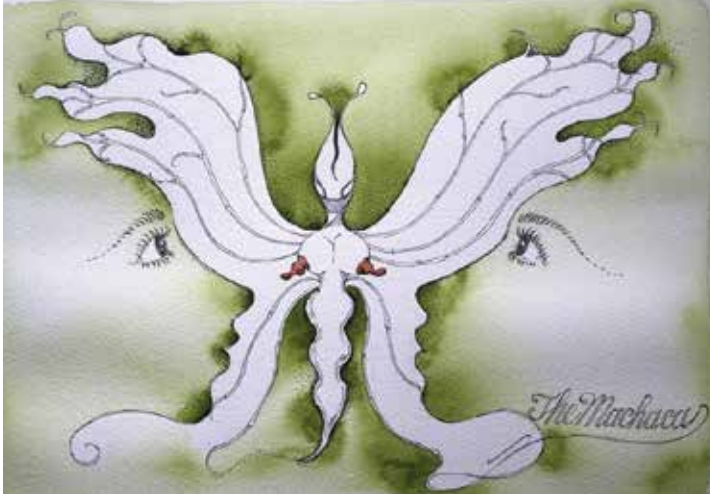
~ JAIME MENDOZA (Colombia)



~ JOSUÉ (Colombia)



~ TOSHIO KAMITANI (Kyoto / Japón)



~ JOAQUÍN ABELLO REYES (Colombia)



~ CAMILA VILLOTA (Colombia)

