

ALGUNOS CONSEJOS ÚTILES

para periodistas
y escritores



Sergio Ramírez

Texto tomado del Taller "Periodismo y literatura, dos oficios gemelos en caminos distintos", dictado por la Fundación Gabriel García Márquez para un Nuevo Periodismo Iberoamericano en Cartagena de Indias, diciembre de 2001.

- 1** Antes de atrapar al asesino es necesario atrapar al lector.
- 2** Si una pistola aparece en la primera escena tiene que ser disparada antes de que termine la pieza.
- 3** El arte de escribir es el arte de suprimir.
- 4** Los personajes nunca deben agolparse al entrar en escena: como en una buena pieza de teatro todos tienen que ir entrando de manera ordenada.
- 5** Hay que estar siempre pendiente de un sombrero o de un paraguas en la mano de un personaje.
- 6** Nunca hay que enseñar cómo se construye la trampa en que ha caído el lector incauto.
- 7** El lector que lee rápido es porque no encontró dificultades ni tropiezos en el texto. Si se detiene a averiguar empezamos a perder la partida.
- 8** Hay que preparar al lector con suspenso para sorprenderlo.
- 9** No hay que esconder lo que no se necesita esconder.
- 10** El lector siempre prefiere la acción que la demora.
- 11** No hay que olvidar que la atención del relato está en lo que va a ocurrir, no en el acto horroroso mismo.
- 12** No se puede abandonar a medio camino a un personaje sin darle una solución a su salida de escena.
- 13** Hay que cuidar siempre de no volver a ofrecer la información que el lector ya tiene completa en un párrafo o en una página anterior, aunque sea muy atrás.
- 14** Hay que recordar siempre el color de los ojos de un personaje para no cambiarlos más adelante, salvo que esos ojos sean capaces de cambiar de color según la tonalidad de la luz.
- 15** No despreciar los golpes de efecto, sobre todo los golpes de efecto finales.