

# Akolá

ALEXANDER ALEGRÍA

ESTAS FOTOS FUERON TOMADAS  
GRACIAS A MOMENTOS DE  
CASUALIDAD, INSTANTES ETERNOS,  
SUERTE OCULAR, AZÚCAR, FLORES  
Y MUCHOS COLORES. NO ES CIERTO,  
RE CURSI TODO. SERÁ MÁS BIEN:  
ÑEQUE, TAMBORES Y MUCHO CALOR.  
¡¡INGLASIA PALENGE!!

Estudio Mercadeo Internacional,  
Publicidad y Sociología. No estoy seguro  
de cuál me gusta más o me disgusta  
más. Cuando no estoy libre tomo fotos y  
escribo. Esta vez no soy el que acabo de  
describir, en la serie fotográfica soy el  
Anginí\*. Instagram: alxadk. \*Forastero  
en Lengua Palenquera.





#### **BENKOS BIOHÓ**

Eran como las 5 y cuarto. Ya habíamos guardado las cámaras y nos íbamos a poner a beber ñeque, pero en el último rincón del cielo se veía un rojito tímido, más tímido que vos el día en que tomaste vino en tu primera comunión. Y de un momento a otro, el cielo, como dije antes, el cielo allá estaba re cerca al infierno

#### **ARIÓ**

Adiós en palenquero



**BENKOS BIOHÓ II**

La silueta que sobresale en el cielo  
post-orgásmico



**CONTRA EL SOL**

Después de todo lo que pasó, el sol le quedó  
pendejo a San Basilio de Palenque



**AÚN HAY ESPACIO PARA VOS**

Ponéle que habían tumbas abiertas, quizá porque estaban esperando a alguien o quizá porque alguien se les escapó. Luego pensá en que también vas a acabar allí y me decís si no te dan ganas de escaparte. Si lo hacés, cerrá la puerta porfa





**AZUL**

Esta queda frete a la plaza del pueblo, yo creo que ahí son los after (remate)

**BLANCO**

Perdón si soy muy cliché, esta casa es la que ves cuando colocás “San Basilio de Palenque” en Google. Si no la tomaba mi mamá me iba a regañar





**BONGÓ**  
Allí es el taller, el  
ensayadero, el salón  
de clase, el todero



**DOÑA  
NOMEACUERDOELNOMBRE**  
Pero sí del sabor



**CREMA**

Mi problema es que me gusta ver las casas por dentro. Solo por dentro. Pero de esta me enamoré solo viéndola por fuera



**VERDE**

Me quedé enganchado en esa cortina, en esa sábana o en lo que sea. Decíme si no



**EL CASINITO**  
Acá sos vivo desde peque





**INTIMIDAD(o)**  
Este quedaba cerca al cementerio, cerca de la tienda, cerca de la casa del saber, cerca de la plaza, cerca de todo. Porque allá quedaba cerca hasta el cielo del infierno



**PA MIÁ**  
Ahí ves que no es  
tan difícil



#### **EL HERMOSO CAOS**

Varios queríamos entrar pero nos decían que no era apropiado que no sé qué. Al final, me dejaron entrar a mí. Quién sabe por qué, tal vez por cansón. Todo era un caos ahí, pero era divino, no sé, me gustaba mucho. Cada momento ahí me daba miedo porque me sentía medio ilegal, pero era brutal. Según las fechas, la gente duraba al menos 80 años. El guía con el que entré, decía que tal vez duraban tanto por la tranquilidad... Me asusta la tranquilidad.



#### **LA MUERTE ROJA**

Yo me preguntaba, qué tan excéntrico tiene que ser uno para que su cuerpo repose en una tumba roja, pero no me dieron razón



ABEL HDEZ M  
NACID 21-02  
1931 MURIEL  
06-07-14