

Akolá

ALEXANDER ALEGRÍA

ESTAS FOTOS FUERON TOMADAS
GRACIAS A MOMENTOS DE
CASUALIDAD, INSTANTES ETERNOS,
SUERTE OCULAR, AZÚCAR, FLORES
Y MUCHOS COLORES. NO ES CIERTO,
RE CURSI TODO. SERÁ MÁS BIEN:
ÑEQUE, TAMBORES Y MUCHO CALOR.
¡¡INGLASIA PALENGE!!

Estudio Mercadeo Internacional,
Publicidad y Sociología. No estoy seguro
de cuál me gusta más o me disgusta
más. Cuando no estoy libre tomo fotos y
escribo. Esta vez no soy el que acabo de
describir, en la serie fotográfica soy el
Anginí*. Instagram: alxadk. *Forastero
en Lengua Palenquera.





BENKOS BIOHÓ

Eran como las 5 y cuarto. Ya habíamos guardado las cámaras y nos íbamos a poner a beber ñeque, pero en el último rincón del cielo se veía un rojito tímido, más tímido que vos el día en que tomaste vino en tu primera comunión. Y de un momento a otro, el cielo, como dije antes, el cielo allá estaba re cerca al infierno

ARIÓ

Adiós en palenquero



BENKOS BIOHÓ II

La silueta que sobresale en el cielo
post-orgásmico



CONTRA EL SOL

Después de todo lo que pasó, el sol le quedó
pendejo a San Basilio de Palenque



AÚN HAY ESPACIO PARA VOS

Ponéle que habían tumbas abiertas, quizá porque estaban esperando a alguien o quizá porque alguien se les escapó. Luego pensá en que también vas a acabar allí y me decís si no te dan ganas de escaparte. Si lo hacés, cerrá la puerta porfa





AZUL

Esta queda frete a la plaza del pueblo, yo creo que ahí son los after (remate)

BLANCO

Perdón si soy muy cliché, esta casa es la que ves cuando colocás “San Basilio de Palenque” en Google. Si no la tomaba mi mamá me iba a regañar





BONGÓ
Allí es el taller, el
ensayadero, el salón
de clase, el todero



**DOÑA
NOMEACUERDOELNOMBRE**
Pero sí del sabor



CREMA

Mi problema es que me gusta ver las casas por dentro. Solo por dentro. Pero de esta me enamoré solo viéndola por fuera



VERDE

Me quedé enganchado en esa cortina, en esa sábana o en lo que sea. Decíme si no



EL CASINITO
Acá sos vivo desde peque





INTIMIDAD(o)
Este quedaba cerca al cementerio, cerca de la tienda, cerca de la casa del saber, cerca de la plaza, cerca de todo. Porque allá quedaba cerca hasta el cielo del infierno



PA MIÁ
Ahí ves que no es
tan difícil



EL HERMOSO CAOS

Varios queríamos entrar pero nos decían que no era apropiado que no sé qué. Al final, me dejaron entrar a mí. Quién sabe por qué, tal vez por cansón. Todo era un caos ahí, pero era divino, no sé, me gustaba mucho. Cada momento ahí me daba miedo porque me sentía medio ilegal, pero era brutal. Según las fechas, la gente duraba al menos 80 años. El guía con el que entré, decía que tal vez duraban tanto por la tranquilidad... Me asusta la tranquilidad.



LA MUERTE ROJA

Yo me preguntaba, qué tan excéntrico tiene que ser uno para que su cuerpo repose en una tumba roja, pero no me dieron razón



ABEL HDEZ M
NACID 21-02
1931 MURIEL
06-07-14