

PARA QUE SU AMOR SEA PERIODICO DE AYER:

28 CONSEJOS PARA EMBESTIR EL DUELO

Por: Viviam Unás / Ilustraciones: Mr. Tacho

Esta lista no pretende hacerle sentir mejor. Su propósito es más humilde (recuerde: no es éste el momento para metas ambiciosas). Su único objetivo es ayudarle a conservar las últimas migajas de sensatez y dignidad que le quedan o, en el peor de los casos, confirmarle por qué ha perdido usted la sensatez y embolatado la dignidad.

Por favor: sígala al pie de la letra.

1 No se emborrache. No es usted de fiar en este momento: no lo es sobria y no lo será con tragos encima. E incluso, en caso de que sepa sobrevivir con decencia a una borrachera, recuerde que hay pocas cosas peores que un guayabo con tusa.

2 Si se emborracha no llame. Hay algo peor que un guayabo con tusa: un guayabo con tusa un día después de una llamada funesta. (Para mayor ampliación ver el numeral 10)

3 Salga, aunque sólo sea para descubrir que sin ella la noche caleña ha perdido sentido. Pero salga: no se quede en casa esperando una llamada. ¡Nadie lo va a llamar, no se haga ilusiones!

4 De hecho, si llama es por lástima (se acaba de echar un buen polvo y se acordó de usted).

5 Evite escuchar música de despecho. No olvide que el “despecho” es relativo. Toda música que se lo recuerde cabe en esta clasificación.

6 No se las dé del amigo casual (ni con ella, ni con sus amigas, ni con su perrito, ni con su familia).

7 Tampoco se las dé de la imperturbable amiga sexual.

8 Es más, no se eche el pajazo mental de que pueden ser amigos.

9 Elimínela para SIEMPRE del msn, facebook, twitter y otros similares.

10 No le asigne un timbre distinto en el celular. En caso extremo, le recomendamos cambiar de número y no dárselo. Ahora, si no está despechada sino enamorada le sugerimos JAMÁS memorizar su número. Evitará dolores futuros de cabeza.



- 11** No se haga ilusiones: esto dura como un hijueputa.
- 12** No fuerce encuentros “casuales”: no transite lugares donde se la va a encontrar con la excusa de que no se la va a encontrar.
- 13** Espere lo peor. Siempre espere lo peor. Y si de casualidad no sucede lo peor (él llama a preguntar cómo está, le dice que la extraña o se acuerda de su cumpleaños) retome el numeral 19.
- 14** Evite las siguientes trampas mentales: “Está confundida”, “Me quiere y no se da cuenta”, “Tiene miedo de enamorarse”, “Si me alejo del todo, se va a olvidar de mí”, “Si me alejo un poco me va a extrañar”, “Yo sé que cuando resuelva sus dudas me va a buscar”, “Es sólo cuestión de tiempo”.
- 15** No se enrede con historias que sólo existen en su cabeza.
- 16** No piense que con sacrificios lo va a recuperar. Nunca lo va a recuperar. Esa plastica se perdió.
- 17** No se culpe. Lo que pasó, pasó. Deje así.
- 18** No le dé vueltas a la razón que le dieron, pudo haber sido cualquier otra: era inevitable. Se veía venir.
- 19** No magnifique sus insignificantes, compasivos, egoístas y culposos gestos amistosos.
- 20** Ella puede ser feliz —de hecho están felices, muy felices— con usted.
- 21** Si quisiera estar con usted, sencillo: estaría con usted.
- 22** No trate de generar celos, no los va a sentir: seguro se alegrará de que usted esté con otro.

- 23** Si ella le dice: “No sos vos, soy yo”, no ponga en duda que es usted.
- 24** No use estrategias (entiéndase: intentos fallidos de suicidio, amenazas de embarazo, denuncias policiales, enfermedades terminales ficticias, viajes definitivos al extranjero). Ninguna va a funcionar.
- 25** No pida explicaciones, no ruegue, no lllore, no pregunte.
- 26** No dé lástima. Cuando todo pase se arrepentirá: sus arrebatos de dolor le parecerán un melodrama bochornoso.
- 27** Apéguese a la lista. No improvise. Recuerde que en este momento su juicio no es confiable.
- 28** Imprima esta lista, dóblela en su bolso o billetera y en caso de emergencia rompa el vidrio.



Mr. Tacho

Estudiante del Instituto Departamental de Bellas artes. ‘Disecionador’ obsesivo de la imagen, diseñador e ilustrador acérrimo, le interesa el color, las estéticas populares, Cali y lo “feo”. Se cree multidisciplinario, trabaja con tijeras, pegante, y cosas encontradas de la calle, también hace a veces de curador ilegal. Siempre lleva una libreta de dibujo pequeña, (de esas que tienen papel de Nuevo Testamento de bolsillo), le gusta la carantanta y escuchar Miami Horror, Chemical Brothers y Darwin Deez mientras trabaja y cuando no, también.