

---

# ¡El pueblo no se rinde en la pandemia! La protesta social durante el confinamiento obligatorio en la ciudad de Cali

---

Carlos A. Valderrama(Ed.)<sup>1</sup>  
*pibcson@gmail.com*

Ana Gabriela Perez Pineda (Ed.)

Miguel F. Roa Vinasco (Ed.)

Daniela Valencia Valor (Ed.)

Alejandra Meneses

Valentina Pardo Cuevas

Daniel Alejandro Paz Bolaños

Daniela Saavedra Montoya

Alejandro Saenz Naranjo

Damis María Salcedo Aguirre

Francesca Brusatin Zamorano

Maria Paula Camacho Sanchez

Maria Camila Franco Roa

Nicolas Galeano Bolaños

Valeria González Cartagena

Fernanda Llerena Garzón

Melisa Londoño Lopez de Mesa

Santiago Marín Ramirez

Camila Melo Quimbay

Artículo de investigación recibido el 01/06/2021  
y aprobado el 16/12/2021

---

<sup>1</sup> Este artículo es el resultado de un trabajo colectivo en el curso Integración y Exclusión social de la Universidad Icesi a cargo del profesor Carlos Alberto Valderrama.

---

---

### Cómo citar este artículo:

Brusatin, F., Camacho, M., Franco, M., Galeano, N., González, V., Llerena, F., Londoño, M., Marín, S., Melo, C., Meneses, A., Pardo, V., Paz, D., Pérez, A. G., Roa, M., Saavedra, D., Saenz, A., Salcedo, D., Valencia, D & Valderrama, C. A. (2021). ¡El pueblo no se rinde en la pandemia! La protesta social durante el confinamiento obligatorio en la ciudad Cali. *Trans-Pasando Fronteras*, (18). <https://doi.org/10.18046/retf.i18.4632>

---

## Resumen

El presente artículo estudia las modalidades de lucha social desplegadas por los sectores de la sociedad caleña durante la implementación de las medidas restrictivas entre 17 de marzo al 31 de agosto del 2020, que confinó obligatoriamente a los ciudadanos. El artículo se enfoca en describir cuatro aspectos de las protestas. Primero, describe los actores colectivos que salieron a protestar. Segundo, analiza las modalidades de protestas desarrolladas durante las medidas restrictivas. Tercero, identifica las distribuciones geográficas de las protestas; y cuarto, sus ritmos.

**Palabras clave:** *Medidas restrictivas, Covid 19, protestas sociales y modalidades de protestas.*

# People don't give up on pandemic: social protest during lockdown in Cali

---



## Abstract

This article studies the modalities of social protests that Caleño citizens deployed during the implementation of restrictive measurements of confinement to combat Covid 19 from 17 March to 31 August 2020. The article focuses on describing four aspects of the social protests. First, it describes the collective actors involved in the protest. Second, it analyzes the repertoire of collective actions that caleño citizens developed during the restrictive measurements. Third, it identifies the geographic distributions of the protests; and fourth, its rhythms.

**Keywords:** *Restrictive measurements, Covid 19, social protests and repertoire of collective actions.*

## A. Presentación

El 2020 estuvo marcado por el número de medidas restrictivas emitidas para enfrentar la pandemia del Covid-19<sup>5</sup>. Estas buscaron fortalecer y preparar el sistema de salud nacional y evitar su colapso dada su incapacidad para atender un número significativo de ciudadanos. En este sentido, se emitieron medidas de confinamiento a nivel nacional, regional y municipal. Mientras se protegía el sistema de salud, estas medidas produjeron una crisis social y económica que se expresó en protestas sociales. En general, el confinamiento afectó el sostenimiento de muchas familias y ciudadanos en Colombia. Las carencias económicas para cubrir sus necesidades básicas se sintieron tanto en sectores populares, clases medias y profesionales. Aunque el gobierno nacional y las autoridades municipales propusieron subsidios sociales para minimizar el impacto económico, no fueron suficientes. Como se verá más adelante, estos sectores sociales expresaron sus inconformes frente a estas medidas.

El objetivo del presente escrito es rastrear las modalidades de lucha social desplegadas por los sectores de la sociedad caleña durante la implementación de las medidas restrictivas entre 17 de marzo al 31 de agosto del 2020, que confinó obligatoriamente a los ciudadanos. Entendemos que, más allá de ser un asunto de salud pública, el confinamiento obligatorio se convirtió en un problema económico y social que llevó a la movilización de amplios sectores de la ciudad. En este sentido, buscamos rastrear las

---

<sup>5</sup> Para más información sobre la pandemia del Covid-19, dirigirse a la página web de la Organización Panamericana de la Salud <https://www.paho.org/es/tag/enfermedad-por-coronavirus-covid-19>.

modalidades de lucha social utilizadas durante la implementación de las medidas restrictivas en la ciudad de Cali, y observar variaciones con respecto a las modalidades registradas por Archila (2003). Para el presente escrito nos interesa estudiar las protestas sociales ocurridas durante las medidas de confinamiento en Cali entre el 17 de marzo al 31 de agosto del 2020. Nos enfocaremos en sus actores sociales, modalidades de lucha y los lugares donde tuvieron lugar.

## **B. Horizonte conceptual**

Para su análisis, nos apoyamos en las teorías de acciones colectivas y movimientos sociales, tomando los conceptos de protesta social y modalidades de lucha social. En este sentido, entendemos que la protesta social está constituida por más de 10 individuos que irrumpieron en el espacio público para presentar demandas y/o ejercer presión para obtener soluciones a las mismas. (Archila, 2003). Así, la protesta social es una forma de acción colectiva desplegada por individuos que carecen de acceso a espacios de representación institucional y que actúan juntos/as en nombre de una nueva o reconocida demanda, retando y cuestionando a las autoridades o a otro tipo de actores (Tarrow, 2011).

Para este análisis es muy importante reconocer que las protestas sociales “pueden ser expresiones puntuales de los movimientos sociales, sin requerir permanencia o expresión organizativa formal, e incluso en muchas circunstancias quedan como meras luchas aisladas sin constituir movimientos.” (Archila, 2003:75). En consecuencia, no buscamos analizar las protestas sociales desplegadas por movimientos sociales, en tanto formas de con-

tención política, definidas por los retos que plantean al sistema y movilizadas a partir de propósitos comunes y solidaridades sociales, que se sostienen en el tiempo en contra o en interacción con las elites, oponentes y/o autoridades de un país (Tarrow, 2011:9). Lo que buscamos, más bien, es analizar, desde una perspectiva cualitativa, el tipo de protesta social que se dio durante la vigencia de las medidas restrictivas de confinamiento, sin considerar si las protestas sociales hacen parte o no de los llamados movimientos sociales.

Cuando hablamos de modalidades de protesta nos referimos a tipos particulares de acción colectiva que actores sociales eligen para hacer públicos sus reclamos y demandas. Entre otras, se encuentran modalidades de lucha pacíficas. Es decir, aquellas que no generan ningún daño a bienes públicos o privados y no alteran el orden público. Por ejemplo, los autores (Almeida, 2020; Archila, 2003; Tarrow, 2011) consultados incluyen demostraciones artísticas, marchas, caminatas; las disruptivas, que son aquellas que alteran la cotidianidad: huelgas, paros, paros cívicos, movilizaciones. Las modalidades de lucha violentas son ataques al orden y fuerza pública, se destruyen bienes públicos y privados, o se usan armas para lograr una serie de objetivos: invasiones, tomas de predios, bloqueos, disturbios y confrontaciones con las autoridades (Almeida, 2020; Archila, 2003; Tarrow, 2011).

Las modalidades de protestas o luchas sociales son claves en las sociedades democráticas. Estas hacen visibles los problemas que la sociedad enfrenta cotidianamente y que son negados por las autoridades. Las protestas hacen públicos los agravios y, a su vez, pueden visibilizar procesos de enmarcamiento, es decir, la manera como los actores colectivos deciden utilizar significados, códigos culturales e interpretaciones para hacer visibles sus

problemas y demandas (Almeida, 2020). De esta forma, es crucial prestar atención a las formas como los actores presentan los acontecimientos o los aspectos de la vida social que requieren atención, ofreciendo soluciones específicas y/o generando ambientes de participación colectiva (Almeida, 2020).

Las modalidades de protesta o lucha social resultan como respuesta a los cambios producidos en el sistema político y/o a las oportunidades y/o amenazas percibidas por los actores sociales. Las oportunidades constituyen situaciones que incrementan la posibilidad de los actores para hacer oír y solucionar sus demandas, algunas de ellas son el incremento en el acceso institucional, la presencia de un conflicto entre élites, el cambio en los alineamientos políticos de un país o la distensión de la represión gubernamental; por su parte, las amenazas constituyen agravios que sufren los actores y motivan a la movilización, tales como problemas económicos, problemas ambientales o de salud pública, erosión de derechos o represión estatal (Almeida, 2020; Tarrow, 2011).

Cuando estas oportunidades o amenazas generan una intensificación de conflictos en el sistema, caracterizada por una rápida difusión o generalización de acciones colectivas, que involucra tanto a sectores sociales con menos historia de movilización, como a aquellos con una rica tradición movilización social; nos encontramos ante un ciclo de protesta –cycle of contention– (Tarrow, 2011:199). Los ciclos de protestas incluyen, además, “un rápido ritmo de innovación en las formas de confrontación; marcos nuevos o transformados para la acción colectiva; [y] una combinación de participación organizada y no organizada” (Tarrow, 2011:199)<sup>6</sup>. Los ciclos de protesta nos invitan a pensar en la

manera como las movilizaciones se expanden a otros grupos que ven, a su vez, cómo sus propias oportunidades aumentan por las acciones ya emprendidas por otros (Rubio, 2004). Una tarea del presente análisis será identificar si las protestas realizadas durante la vigencia de las medidas restrictivas constituyen un ciclo de protesta.

Teniendo en cuenta la discusión anterior, sostenemos que las medidas restrictivas generaron un contexto político y social percibido como amenazante (Almeida, 2020) dado los problemas económicos que generaron. Estas medidas erosionaron derechos fundamentales como el derecho al trabajo y el bienestar. Ya que, las protestas que describimos a continuación son más el resultado de las amenazas generadas por las medidas restrictivas, que por la pandemia del covid-19 en sí misma. Aunque fueron diferentes sectores sociales los que se movilaron, estos compartieron, por separado, la necesidad de modificar o flexibilizar las medidas de confinamiento, para realizar sus actividades laborales y económicas. Las diferencias entre estos sectores se ubican en el tipo de modalidades de luchas sociales emprendidas. Creemos que los grupos sociales con mayor historia de lucha, desplegaron modalidades de lucha social en lugares donde se concentra el poder político y administrativo o en espacios estratégicos de la ciudad: mientras que, los actores sociales con menos tradición de lucha, utilizaron espacios menos representativos o estratégicos. Por último, sostenemos que, en Cali, entre 17 de marzo y 31 de agosto, puede evidenciarse la existencia de un ciclo de protestas.

---

<sup>6</sup> Véase, también, Rubio (2004:33).

### **C. Estrategia metodológica**

Sabemos que estudios como el presente son generalmente cuantitativos (Almeida, 2020; y Archila, 2003). No obstante, aquí utilizamos la perspectiva cualitativa para comprender el fenómeno de la protesta social y los ciclos de protesta en la ciudad. La técnica utilizada fue la revisión documental (Lawrence, 2007), similar a la estrategia de análisis documental del CINEP (Archila, 2003 y Almeida, 2020). Donde consultamos medios de comunicación y periódicos locales para registrar las protestas sociales. Se examinaron los periódicos Cali Oficial, Cali Web, Cali es Cali, Qué pasa en Cali, Tu Barco, El País, Q'hubo Cali, Diario de Occidente, Entérate Cali y 90 minutos. Dadas las medidas de confinamiento, las consultas a estos medios de comunicación se hicieron en las redes sociales e internet; en ocasiones, cuando la información encontrada era inconsistente o insuficiente, se acudió a otras fuentes documentales como la Revista Semana, el periódico El Espectador o la F.M, con el fin de completar la información requerida.

El equipo de investigación fue compuesto por 19 estudiantes y el profesor del curso de Acontecimientos y Movilizaciones (2020-1), de la carrera de Sociología de la Universidad Icesi de Cali. En grupos de cuatro y cinco personas, los estudiantes recolectaron la información aplicando un instrumento (ver anexo 2) construido conjuntamente a partir de la conceptualización realizada por Almeida (2020). Una vez recogida la información, cada grupo socializó en dos oportunidades sus hallazgos para evitar doble reporte de las protestas. Posteriormente, a cada grupo se le asignó hacer un análisis parcial de los datos recogidos, que fue socializado, revisado por el profesor y retroalimentado por los estudiantes. Para la escritura del informe final, se reasignaron los grupos de trabajo

y se designó a cada nuevo grupo una sección del escrito, que se dividió en presentación, metodología, contexto, actores, modalidades de lucha y lugares de la protesta.

Entre los criterios utilizados para seleccionar las protestas sociales del estudio, consideramos que estas tuvieran nueve o más participantes; que sus fines y propósitos fuesen independientes de los de grupos armados o del Estado; que invocaran solidaridad entre ellos y desplegarán diferentes modalidades de lucha social: pacíficas, disruptivas y violentas (Archila, 2003). El estudio se enfoca en las protestas que tuvieron lugar en Cali, durante la vigencia de las medidas restrictivas.

Durante la recolección de la información se obtuvieron datos relacionados con protestas que no incluían los anteriores criterios y se salían del periodo en cuestión: protestas por la libertad de expresidente Álvaro Uribe, contra la construcción de la cárcel en el barrio las Delicias, por obras de infraestructura inconclusas en el barrio Terrón Colorado, por el salario justo a mujeres y la inseguridad en el barrio Obrero. Este tipo de manifestaciones se excluyó del análisis porque sus protestas no se orientaron contra las medidas restrictivas.

## **D. Aproximación contextual**

Nuestro análisis se sitúa en Cali, la tercera ciudad más importante de Colombia, después de Bogotá y Medellín, que, con la Ley 1933 de 2018, fue categorizada como Distrito Especial, Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de Servicios. La razón para concentrarnos en esta ciudad fue, principalmente, el acceso a la

información, que nos permitió mayor profundidad en el análisis y buscar información en medios de comunicación locales. Con respecto al tiempo, el presente estudio fue sincrónico, y se desarrolló desde el mes de agosto de 2020, hasta enero de 2021.

La distribución geográfica-administrativa de la ciudad cuenta con 22 comunas en el área urbana y 15 corregimientos en el área rural. Su población para el año 2020 es de 2.420.100 habitantes. El 73,3% son blanco-mestizos, el 26,2 % son afrodescendientes y el 0,5% son indígenas. La ciudad está distribuida geográficamente en sentido norte-sur y occidente-oriente. En las zonas sur y occidental de la ciudad predominan los barrios de estrato 5 y 6, clases sociales medias y altas. En la zona norte predominan barrios de sectores populares (estratos 1 y 2) y media (estratos 3). La zona oriental la conforman barrios de estratos populares, principalmente 1, 2 y 3. De igual forma, Cali presenta una zona de laderas ubicadas entre el sur y el occidente de la ciudad. En estas zonas predominan barrios de sectores populares.

Para frenar los impactos del Covid-19, el gobierno nacional declaró Emergencia Sanitaria a través de la Resolución 385 del 12 de marzo de 2020. Entre otras medidas que se tomaron para evitar la propagación del virus, se adoptaron las siguientes disposiciones:

1. Aislamiento obligatorio, especialmente para adultos mayores.
2. Suspensión de los vuelos domésticos, tránsito y desembarco de cruceros, y transporte terrestre intermunicipal y municipal, salvo el desplazamiento de personal de salud.
3. Cancelación de reuniones y aglomeraciones de más de 50

personas.

4. Suspensión de visitas en las cárceles.
5. Restricción del derecho a la circulación.
6. Suspensión de sectores productivos (construcción, manufactura, gastronomía, turismo, recreación y deporte).

## E. Resultados

En esta sección presentamos los resultados obtenidos del ejercicio analítico sobre la protesta social en la ciudad de Cali durante las medidas restrictivas de confinamiento. Nos enfocamos en cuatro aspectos: El primero, una descripción de los actores colectivos que salieron a protestar. Segundo, el análisis de las modalidades de protestas desarrolladas. Tercero, la distribución geográfica de las protestas; y cuarto, sus ritmos.

- Los actores colectivos de las protestas.

Nuestra revisión documental nos permite sugerir que fueron veintinueve (29) tipos diferentes de actores sociales que se movilizaron en contra de las medidas restrictivas de confinamiento ejecutadas por las autoridades nacionales y locales entre 17 de marzo al 31 de agosto del 2020. Por cuestiones de espacio, en este artículo clasificamos a estos actores sociales en las siguientes categorías usando, entre otros criterios, la profesión, la vinculación laboral, clase social, el tipo de conflicto planteado, etc.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Estas categorías identitarias son, más que el resultado de una identidad colectiva conscientemente construida, utilizadas a partir de los registros periodísticos de las fuentes consultadas.

En este orden de ideas, se incluyó a chefs, trabajadores de restaurantes; dueños y trabajadores de moteles; dueños y trabajadores de bares y discotecas; gestores culturales, artistas y organizadores de eventos; así como dueños y trabajadores de pesebreras dentro de la categoría turismo, deporte y entretenimiento. Los problemas que movilizaron a estos actores sociales a protestar fueron las restricciones a sus actividades y el impacto económico que trajeron consigo. Dentro de sus demandas exigieron la reapertura inmediata o gradual de los servicios que ofrecen. Además, demandaron auxilios económicos para el sostenimiento de sus negocios y familias<sup>8</sup>.

En la categoría servicio de transporte se ubicó a conductores de taxi, gremio del transporte de buses, conductores de servicios privados, y conductores de buses del Masivo Integrado de Occidente – MIO. En general, los transportadores exigieron la reapertura gradual de sus actividades económicas, así como la entrega de auxilios económicos para el sostenimiento de sus familias<sup>9</sup>. En contraste, los conductores de buses del MÍO se manifestaron por

---

<sup>8</sup> Consultado en CaliWeb: <https://www.facebook.com/CaliWebCo/photos/a.1504420776518322/2368556030104788/?type=3> Consultado por última vez 02/02/2020. También se consultaron, CaliWeb: <https://www.instagram.com/p/CDROJz-hPHR/?igshid=o8l4330aouer>. Consultado por última vez 02/02/2020.

El País: <https://www.elpais.com.co/cali/duenos-de-gimnasios-protestaron-este-martes-frente-al-cam-pidiendo-su-apertura.html>. Consultado por última vez 02/02/2020. La Fm: <https://www.lafm.com.co/colombia/restaurantes-y-discotecas-de-cali-ponen-trapos-rojos-por-crisis-economica> Consultado por última vez 02/02/2020

<sup>9</sup> Consultado en CaliWeb: <https://www.instagram.com/p/CA5P0rVB9u3/?igshid=1ie n2317p79h1>. Consultado por última vez 02/02/2020.

También, Consultado en Qhubo: <https://www.qhubocali.com/asi-paso/taxistas-bloquean-a-cali-por-las-medidas-que-tienen-en-cuarentena>. Consultado por última vez 02/02/2020.

Y Caracol Noticias: <https://noticias.caracoltv.com/valle/tenemos-hambre-el-clamor-de-conductores-de-buses-intermunicipales-en-cali-al-gobierno-nacional>. Consultado por última vez 02/02/2020.

el incumplimiento del pago de sus salarios<sup>10</sup>. En la categoría sectores populares situamos a los vendedores ambulantes informales, recolectores de escombros, carretilleros, habitantes de la comuna 1 y del oriente de la ciudad. Estos actores hacen parte de los barrios populares de la ciudad y no cuentan con una vinculación laboral formal. Las protestas de los sectores populares se dieron por la incapacidad de las autoridades locales de cumplir con la entrega oportuna de subsidios económicos, por la necesidad de continuar laborando y por la inseguridad alimentaria<sup>11</sup>. La movilización de los recolectores de escombros fue un caso excepcional. A pesar de haberse decretado la apertura económica temprana para el sector de la construcción, los recolectores no fueron autorizados para prestar sus servicios. Así, sus protestas también buscaron la reapertura de sus actividades económicas similares a las que se dieron en el sector de la construcción<sup>12</sup>.

Se incluyó a empleados de la salud, abogados y docentes adscritos a la Federación Colombiana de Educadores -Fecode, dentro de lo que se considera son empleados y/o trabajadores profesionales. Estos actores hacen parte de la población caleña que pudo acceder a una formación profesional. Sin embargo, las demandas que presentaron estos actores sociales difieren entre ellos. Por ejemplo, los miembros del sector salud, médicos, enfermeras, etc.,

---

<sup>10</sup> Consultado en Cali es Cali: <https://www.instagram.com/p/CC8U2yDBput/?igshid=9m44srkpxc5g>. Consultado por última vez 02/02/2020.

<sup>11</sup> Consultado en Bluradio: <https://www.bluradio.com/nacion/colombianos-pobres-con-hambre-protestan-y-claman-por-ayudas-en-todo-el-pais>. Consultado por última vez 02/02/2020.

También, en 90 Minutos: <https://www.youtube.com/watch?v=oR-t0rnEs7A&list=ULxTGvCwWicsE&index=1782>. Consultado por última vez 02/02/2020.

<sup>12</sup> Consultado en CaliWeb: <https://www.instagram.com/p/CAVad3CBf3L/?igshid=eu53ar2b8d6e>. Consultado por última vez 02/02/2020.

se manifestaron exigiendo a la ciudadanía acatar todas las medidas de prevención con el fin de evitar la saturación del servicio hospitalario. Así mismo, exigieron al gobierno local recursos y materiales de bio-protección necesarios para enfrentar la crisis con el menor riesgo posible. Los abogados demandaron la reapertura de sus servicios<sup>13</sup>, mientras los docentes exigieron el no regreso a las aulas, garantías laborales y auxilios económicos para estudiantes<sup>14</sup>.

La categoría de estudiantes universitarios comprende a los estudiantes de las universidades San Buenaventura y Univalle. Fueron las dos únicas universidades que los medios consultados registraron. Los estudiantes demandaron la matrícula cero y se quejaron de la mala calidad de la educación remota asistida por TIC<sup>15</sup>. En la categoría otros actores se ubican a las personas privadas de la libertad, familiares de presos, adultos mayores, desplazados venezolanos, guardas de seguridad y manipuladoras de alimentos. Las personas privadas de la libertad y sus familias solicitaron al gobierno que se les garantizara las medidas de bioseguridad necesarias, especialmente frente a las condiciones de sanidad y hacinamiento de la cárcel<sup>16</sup>.

---

<sup>13</sup> Consultado en Cali es Cali: <https://www.facebook.com/CaliesCaliOFICIAL/posts/2690265461209649>. Consultado por última vez 02/02/2020

<sup>14</sup> Consultado en Entérate Cali. <https://www.enteratecali.net/2020/08/gremio-de-maestros-convoca-para-realizar-un-paro-virtual/#.X4poc5zPzIU>. Consultado por última vez 02/02/2020

<sup>15</sup> Consultado en CaliWeb: <https://www.instagram.com/p/CBBGzFcBK81/?igshid=143yfzgiwfcg1>. Consultado por última vez 02/02/2020  
También, consultado en Cali es Cali: <https://www.facebook.com/CaliesCaliOFICIAL/photos/a.2415980948638103/2693173844252144/>. Consultado por última vez 02/02/2020.

<sup>16</sup> Consultado en CaliWeb: <https://www.instagram.com/p/CCEF5ByBX9J/?igshid=ugrI77av003u>. Consultado por última vez 02/02/2020

Los venezolanos exigieron ayudas del gobierno municipal frente a su inseguridad alimentaria. Los adultos mayores solicitaron el levantamiento de las fuertes restricciones para su movilidad. Las manipuladoras de alimentos del PAE llamaron la atención de las autoridades locales frente a su abandono, especialmente, en la coyuntura de Covid-19<sup>17</sup> y los guardias denunciaron los despidos masivos por parte de la empresa de seguridad Atlas.

Aunque entendemos que las categorías sociales no son estáticas, pues son el resultado de construcciones sociales constantes (Archila, 2005), se puede observar que algunas de ellas corresponden a actores sociales con una larga tradición de lucha social en Colombia. Por ejemplo, los estudiantes universitarios, los sectores populares, los transportadores y docentes. Mientras que los actores clasificados dentro de turismo, deporte y entretenimiento podrían ser considerados actores recientes. Llama la atención en este sentido, que los medios consultados no registraron movilizaciones de los grupos étnicos y las comunidades LGTBI.

- Modalidades de protesta social.

En total identificamos cincuenta y cinco (55) protestas sociales entre el 17 de marzo al 31 de agosto del año 2020. Los actores sociales clasificados en turismo, deporte y entretenimiento realizaron dieciséis (16) protestas. Los transportadores ocho (8). Los sectores populares trece (13). Los empleados y trabajadores profesionales siete (7). Los estudiantes universitarios dos (2). Y otros actores protestaron nueve (9) veces. Los datos obtenidos

---

<sup>17</sup> Consultado en Cali es Cali: <https://www.facebook.com/CaliesCaliOFICIAL/photos/a.2415980948638103/2693173844252144/>. Consultado por última vez 02/02/2020

muestran la utilización de varias modalidades de lucha social. Se destacaron los plantones, las marchas, caravanas, bloqueos, las ciber protestas, huelgas de hambre y confrontaciones. En muchos casos, los actores sociales del estudio, combinaron estas modalidades de lucha para expresar sus reclamos y demandas.

El plantón fue la modalidad utilizada por los estudiantes universitarios. Se pudo establecer que esta modalidad ocurrió de manera pacífica en los alrededores de las instituciones. Los miembros del sector salud y los familiares de los presos también hicieron plantones en el Hospital Universitario del Valle<sup>18</sup> y frente a la cárcel de Villahermosa con pancartas, respectivamente. . Del sector de turismo, deporte y entretenimiento, los dueños y trabajadores de moteles hicieron plantones en el CAM<sup>19</sup>. También los restauranteros, quienes acompañaron su movilización con conversatorios a los que fueron invitados funcionarios de la Alcaldía, el Concejo y la Gobernación del Valle<sup>20</sup>. En estos se discutió la situación del sector y las medidas alternativas que posibilitan la apertura a sus negocios. Así mismo, otros sectores -Fecode, salud, personal de seguridad y vendedores ambulantes- utilizaron la modalidad del plantón para protestar frente al CAM.

Las marchas y las caravanas fueron otra de las modalidades usadas con frecuencia en las protestas. El sector de transporte fueron los actores sociales quienes más usaron esta forma de lu-

---

<sup>18</sup>Consultado en Cali es Cali. <https://www.facebook.com/CaliesCaliOFICIAL/posts/2706232762946252>. Consultado por última vez 02/02/2020.

<sup>19</sup>Consultado en CaliWeb: <https://www.instagram.com/p/CDROJz-hPHR/?igshid=o8l4330aouer>. Consultado por última vez 02/02/2020.

<sup>20</sup>Consultado en Cali es Cali: <https://www.facebook.com/CaliesCaliOFICIAL/posts/2715688315334030>. Consultado por última vez 02/02/2020

cha. Por ejemplo, los transportadores intermunicipales realizaron la Gran Movilización Nacional Vehicular por la Reactivación del Transporte Intermunicipal, que reunió a 536 empresas de transporte nacional. Lo que quiere decir, que esta fue uno de los sectores que se movilizó a nivel nacional. El otro fue el gremio de los taxistas<sup>21</sup>. Los mototaxistas, por su parte, se movilaron en el barrio Vargas Lleras y Siloé. Asimismo, dueños y empleados de moteles, artistas y organizadores de eventos hicieron caravana por vías principales hacia la Alcaldía<sup>22</sup>.

Algunos actores sociales combinaron las marchas y movilizaciones con bloqueos. Por ejemplo, el gremio de los taxistas, los líderes, lideresas y habitantes, así como también los carretilleros de sectores populares implementaron tanto marchas como bloqueos de vías y calles principales de la ciudad y barrios residenciales del oriente<sup>23</sup>. Finalmente, actores sociales como los dueños de las pesebreras, ubicados principalmente en Pance, y los trabajadores de MetroCali utilizaron únicamente el bloqueo como forma de protesta social<sup>24</sup>. Los primeros sacaron sus caballos a la vía pública para exigirle al gobierno la reanudación de sus cabal-

---

<sup>21</sup> Consultado en CaliWeb: <https://www.instagram.com/p/CALhblEhXvh/?igshid=1xj5qbj3ys73m>. Consultado por última vez 02/02/2020.

<sup>22</sup> Consultado en CaliWeb: [https://www.instagram.com/p/CB51-3UB\\_x5/?igshid=1j3m8e08onlm2](https://www.instagram.com/p/CB51-3UB_x5/?igshid=1j3m8e08onlm2). Consultado por última vez 02/02/2020.

<sup>23</sup> Consultado en CaliWeb: [https://www.instagram.com/p/CAGcfqdBM\\_9/?igshid=16scxb26117cg](https://www.instagram.com/p/CAGcfqdBM_9/?igshid=16scxb26117cg). Consultado por última vez 02/02/2020.

También, consultado en CaliWeb: [https://www.instagram.com/p/CCWj0OrB\\_H3/?igshid=6rs5cxbcxo3t](https://www.instagram.com/p/CCWj0OrB_H3/?igshid=6rs5cxbcxo3t). Consultado por última vez 02/02/2020.

Y consultado en CaliWeb: [https://www.instagram.com/p/CCWj0OrB\\_H3/?igshid=6rs5cxbcxo3t](https://www.instagram.com/p/CCWj0OrB_H3/?igshid=6rs5cxbcxo3t). Consultado por última vez 02/02/2020.

<sup>24</sup> Consultado en CaliWeb: [https://www.instagram.com/p/CC\\_F-jbh9zp/?igshid=11p647o5se2x8](https://www.instagram.com/p/CC_F-jbh9zp/?igshid=11p647o5se2x8). Consultado por última vez 02/02/2020.

gatas<sup>25</sup>; y los segundos bloquearon el paso de los buses en el centro de la ciudad.

La utilización de espacios virtuales también fue muy recurrente durante las medidas restrictivas de confinamiento. Así, los artistas culturales de la ciudad subieron fotos de algunos monumentos cubiertos con tela negra y con letreros donde expusieron sus demandas. También promocionaron el hashtag #SinArteNo para protestar. Los maestros y maestras de Fecode realizaron un paro virtual que inició el 12 de agosto y culminó 2 días después. Finalmente, los médicos emprendieron una campaña en las redes sociales con el propósito de concientizar a la mayor cantidad de personas sobre la grave crisis sanitaria que experimentaron los hospitales, a través de fotografías y los hashtags #quedateencasa y #estáentusmanos.

Entre las modalidades de protesta menos comunes encontramos dos. La primera, la huelga de hambre realizada por dos estudiantes de la Universidad del Valle<sup>26</sup>. La segunda fue la confrontación violenta entre presos y guardianes de la cárcel Villa Hermosa, así como también entre una alianza realizada por

Por último, es muy importante señalar el uso de símbolos para acompañar las protestas sociales. Por ejemplo, el uso del trapo rojo. Mientras la alcaldía de Bogotá lo propuso para identificar los hogares que requerían subsidio alimentario, en las protestas de Cali, los protestantes lo utilizaron como parte del escenario de

---

<sup>25</sup>Consultado en CaliWeb: <https://www.instagram.com/p/CCdyEySBEXe/?igshid=77rxo6d12xm4>. Consultado por última vez 02/02/2020.

<sup>26</sup> Consultado en CaliWeb: <https://www.instagram.com/p/CBINlinALOD/?igshid=au9lr46vqwph>. Consultado por última vez 02/02/2020.

las protestas. Así, en marchas, plantones, en las caravanas y en las casas se desplegaron pañuelos y trapos rojos. Creemos que esta estrategia fue un claro ejemplo de enmarcamiento que buscó visibilizar la rudeza y gravedad de las condiciones sociales y económicas de los protestantes. Así, transportadores, los habitantes de los diferentes barrios de la ciudad, restauranteros y presos de la cárcel de Villa Hermosa la utilizaron<sup>27</sup>. La segunda modalidad de lucha que utilizó símbolos culturales para sus luchas fueron los artistas. Estos utilizaron grandes telas negras para tapar los principales monumentos de la ciudad: Sebastián de Belalcázar, Jovita, la Plazoleta Jairo Varela y Los Gatos del Río. Los músicos del Valenato también llevaron a cabo una protesta simbólica en la que interpretaron canciones frente a la Alcaldía.

#### - Distribución espacial de las protestas

Los lugares donde se encuentran los centros de poder político y administrativos y estratégicos, por ejemplo, la gobernación del Valle de Cauca y del Centro Administrativo Municipal -CAM; históricamente, han sido elegidos por actores sociales que, de forma tradicional y sostenida, los usan para llevar a cabo sus protestas. Tendencia que se mantuvo durante las medidas restrictivas. El Mapa No. 1 nos muestra en donde se realizaron protestas en la ciudad de Cali. De las cincuenta y cinco (55) identificadas, dieciocho (18) se realizaron en CAM y/o en la Alcaldía municipal. El resto se realizaron en lugares estratégicos: dos (2) en la Calle 5, una

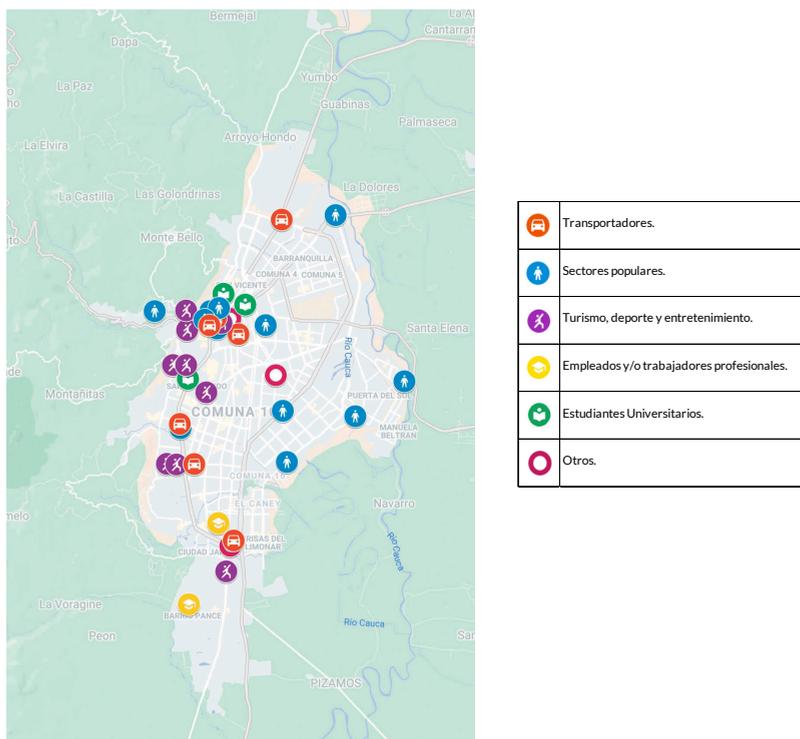
---

<sup>27</sup> Consultado en CaliWeb: [https://www.instagram.com/p/B\\_yOwUIAgUy/?igshid=1rit2y6eyn67a](https://www.instagram.com/p/B_yOwUIAgUy/?igshid=1rit2y6eyn67a). Consultado por última vez 02/02/2020. También, consultado en CaliWeb: <https://www.instagram.com/p/CCWj0OrBH3/?igshid=6rs5cxbcxo3t>. Consultado por última vez 02/02/2020.

(1) en la Autopista Suroriental, dos (2) el centro comercial Jardín Plaza, dos (2) en Sameco, dos (2) en la estación de MIO Centro, seis (6) de forma simultánea en la Calle 9, el sector de Granada, el Parque del perro y la Comuna 19, cinco (5) en la Cra. 66, una (1) en los monumentos y estatuas de la ciudad, dos (2) en la cárcel Villahermosa, una (1) en la Universidad San Buenaventura, una (1) en la Universidad del Valle, dos (2) que permanecieron durante varias semanas en los barrios del Oriente y la Comuna 1, tres (3) de forma simultánea en la Autopista Simón Bolívar y la Estación Nuevo Latir, cuatro (4) en la estación Paso del Comercio, la vía al mar y la Avenida Ciudad de Cali, dos (2) en distintas entidades de salud, entre ellas el HUV y una (1) virtual.

En estos lugares, los protestantes suelen permanecer por horas, desplegando otras modalidades de lucha social que oscilan entre huelgas, plantones y velatones: utilizan pancartas, y, en ocasiones, despliegan acciones violentas contra la infraestructura de los edificios, negocios e instalaciones. Los grupos, que aquí identificamos como tradicionales, están conformados por estudiantes universitarios, trabajadores de los servicios de transporte públicos, organizaciones sindicales como Fecode y, en general, organizaciones populares de sectores populares.

Mapa No. 1. Ubicación espacial de las protestas en Cali,  
entre el 17 de marzo y el 31 de agosto de 2020



Fuente: Elaboración de Ana Gabriela Pérez y Daniela Valencia.

El mapa No. 1 nos describe los lugares preferidos por los actores para protestar durante la implementación de las medidas restrictivas de confinamiento. Se observa que los actores sociales ubicados dentro de las categorías turismo, deporte y entretenimiento, los abogados litigantes, los profesionales de la salud y los estudiantes de la universidad San Buenaventura protestaron en los espacios cercanos a sus negocios o instituciones (20 protestas).

En otras palabras, no se dirigieron ni a la gobernación ni al CAM. En este sentido, se observa que estos actores se movilizaron en el Parque del perro, la Cra. 66, la Calle 9, el sector de Granada y la Avenida Cañasgordas. Estos son espacios o lugares donde se encuentran restaurantes, negocios de élite caleña, así como las inmediaciones de la Universidad San Buenaventura y el HUV.

Creemos que esta tendencia puede explicarse por las mismas restricciones de confinamiento, pero, también, por la escasez de recursos tales como miembros, estrategias organizativas, alianzas y una agenda colectiva. Como se observa en el mapa No. 1, estas protestas se dieron, en su mayoría, individuales y aisladas. Lo que quiere decir que estos grupos sociales carecieron de experiencia organizativa para hacer públicas sus demandas. Lo contrario ocurrió con aquellos grupos y actores sociales que poseen una tradición o experiencia de lucha social en la ciudad. Por ejemplo, los habitantes del Oriente de la ciudad, vendedores ambulantes y mototaxistas. Estos se movilizaron y protestaron en las inmediaciones del CAM (10 protestas) y/o en lugares estratégicos de la ciudad como Puerto Resistencia (Carrera 46), la calle 5, las estaciones Nuevo Latir, Paso del Comercio y Comfandi el Prado (14 protestas). Así mismo, Fecode, los conductores del MIO, y las manipuladoras de alimentos del PAE realizaron sus protestas en el CAM y la gobernación (8 protestas). Lo anterior no niega que algunas protestas se realizaron en barrios y comunas como es el caso de los sectores populares (2 protestas).

## **El ciclo de protestas**

Consideramos que el número de protestas realizadas durante las medidas restrictivas de confinamiento nos muestran



poder de negociación. Este fue el caso de los abogados litigantes, los profesores de Fecode, los profesionales de la salud y el gremio de transporte de buses para los meses de mayo, junio y julio.

Es muy importante considerar el impacto que tuvieron las fechas de apertura que flexibilizaron las medidas de confinamiento inicial. Como se observa en la figura No. 1, en la medida que se fue permitiendo la reapertura de algunos sectores como el textil y el industrial, se fue incrementando el número de protestas en la ciudad y, en consecuencia, la diversidad de actores que salieron a protestar. Lo anterior sucedió con los dueños de gimnasios, los dueños de moteles, los dueños de restaurantes, los artistas y organizadores de eventos; quienes observaron una estructura de oportunidades políticas para presionar apertura para ellos después que las autoridades locales autorizaron la apertura de servicios normales de los restaurantes.

## **Comentarios finales**

El pueblo no se rinde en la pandemia fue un ejercicio exploratorio sobre la protesta social en Cali. Estos resultados que presentamos aquí, deben entenderse como una aproximación descriptiva de lo que pasó en la ciudad durante la implementación de las medidas restrictivas de confinamiento y su sucesivo proceso de flexibilización. Lo anterior significa que es necesario continuar realizando estudios que permitan profundizar estos y otros aspectos que hacen parte de las acciones colectivas y los movimientos sociales en la ciudad. Como se mencionó al inicio, aquí proporcionamos un análisis de una situación coyuntural que tuvo lugar entre el 17 de marzo al 31 de agosto del año 2020.

En este orden de ideas, creemos que fue claro que las causas que llevaron a la movilización de sectores sociales de la ciudad se relacionaron con las medidas restrictivas de confinamiento percibidas como amenazas para las economías locales y familiares. Estas medidas erosionaron derechos fundamentales como el derecho al trabajo y el bienestar. Creemos que esto explica, claramente, la emergencia de nuevos actores en la protesta social de la ciudad. Las medidas tomadas afectaron a muchos sectores que dependen directamente de la economía terciaria de la ciudad, al igual que a los sectores que tradicionalmente han protestado en Cali. De la misma forma, pudimos describir la variedad de modalidades de lucha social desplegadas por actores sociales. Estas modalidades tuvieron algunos aspectos en común, por ejemplo, fueron, mayoritariamente, direccionadas al poder local. Aunque podemos sugerir la existencia de un ciclo de protestas, no hubo una gran agenda común que articulara a todos los sectores que salieron a protestar; estas protestas se dieron de manera aislada y se observaron pocas alianzas.

Las diferencias estuvieron marcadas por la trayectoria de los grupos sociales que protestaron. Logramos demostrar que aquellos grupos con mayor tradición de lucha social utilizaron lugares donde se concentra el poder político y administrativo o espacios estratégicos de la ciudad, mientras que, los actores sociales con menos trayectoria de lucha, utilizaron los lugares en los que tienen sus negocios. Nos llamó la atención que, a pesar de utilizar modalidades de lucha social disruptivas, fueron muy pocas las modalidades que desplegaron acciones violentas que implican daños a la propiedad privada o pública. Esto nos invita a seguir indagando para poder tener una mirada más global de la protesta social en Cali durante la implement-

ación de las medidas restrictivas de confinamiento obligatorio.

Para nuestro análisis, realizamos una primera exploración descriptiva de las protestas sociales durante las medidas restrictivas en la ciudad de Cali. Por lo que es necesario continuar realizando estudios que permitan profundizar en otros aspectos de las acciones colectivas y los movimientos sociales en la ciudad. Aquí proporcionamos un análisis de una situación coyuntural que tuvo lugar entre el 17 de marzo al 31 de agosto del año 2020. Por lo cual, las movilizaciones que surgieron antes o después de este periodo histórico, no fueron consideradas para este estudio.

## **Bibliografía:**

Alcaldía de Santiago de Cali (2004). Así es la historia de nuestra amada Cali, 484 años soñados, vividos, bailados, resilientes. Cali.

Almeida, P. (2020). Movimientos sociales: la estructura de la acción colectiva. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO. Pp. 17-44, 85-112.

Archila, M. (2003). Idas y venidas, vueltas y revueltas: protestas sociales en Colombia, 1958-1990. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia: Centro de Investigación y Educación Popular, pp. 73-83, 159-177.

García. Ana Rubio (2004). Perspectivas teóricas en el estudio de los movimientos sociales. Circunstancia. Año I-N 3. Pp. 36-60.

Lawrence, N. William. (2007). The Basics of Social Research: Qualitative and Quantitative Approaches. Boston, MA: Pearson.

Mora, J. J. (2020). El efecto del Coronavirus (COVID-19) sobre el mercado laboral en la ciudad de Cali. Cali: Departamento de Economía-Universidad Icesi.

TARROW, Sidney (2011), Power in Movement – Social Movements, Collective Action and Politics Cambridge University Press.

Urrea, F. (2011). Cuantos somos como vamos. Cali: AfroamericaXXI

## Fuentes virtuales.

Bluradio (2020). Colombianos pobres, con hambre, protestan y claman por ayudas en todo el país. <https://www.bluradio.com/nacion/colombianos-pobres-con-hambre-protestan-y-claman-por-ayudas-en-todo-el-pais>

Cali es Cali (2020). Marcha de manipuladores de alimentos. <https://www.facebook.com/CaliesCaliOFICIAL/photos/a.2415980948638103/2693173844252144/>

Ibid. Protesta trabajadores hospitales frente al hospital universitario. <https://www.facebook.com/CaliesCaliOFICIAL/posts/2706232762946252>

Ibid. Plantón chefs de Cali. <https://www.facebook.com/CaliesCaliOFICIAL/posts/2715688315334030>

Cali web (2020). Protesta dueños de gimnasio. Disponible en: <https://www.facebook.com/CaliWebCo/photos/a.1504420776518322/2368556030104788/?type=3>

Ibid. Protestas de comerciantes. Disponible en: <https://www.instagram.com/p/CDROJz-hPHR/?igshid=o8l4330aouer>

Ibid. Protesta comerciantes. <https://www.instagram.com/p/CAVad3CBf3L/?igshid=eus3ar2b8d6e>

Ibid. Protesta trabajadores del mio. <https://www.instagram.com/p/CC8U2yDBput/?igshid=9m44srkpxc5g>

Ibid. Protestas conductores de servicio especial. <https://www.instagram.com/p/CA5P0rVB9u3/?igshid=1ien2317p79h1>

Ibid. Plantón cárcel Villahermosa: <https://www.instagram.com/p/CCEF5ByBX9J/?igshid=ugrl77av003u>

Ibid. Protesta virtual Universidad San Buenaventura. <https://www.instagram.com/p/CBBGzFcBK81/?igshid=143yfbzgiwfcg1>

Ibid. Plantón abogados. <https://www.facebook.com/CaliesCaliOFFICIAL/posts/2690265461209649>

Ibid. Paro de taxistas. <https://www.instagram.com/p/CALhblEhXvh/?igshid=1xj5qbj3ys73m>

Ibid. Caravana de taxistas genera bloqueos. [https://www.instagram.com/p/CAGcfqdBM\\_9/?igshid=16scxb261l7cg](https://www.instagram.com/p/CAGcfqdBM_9/?igshid=16scxb261l7cg)

Ibid. Caravana de artistas frente a la alcaldía. [https://www.instagram.com/p/CB51-3UB\\_x5/?igshid=1j3m8e08onlm2](https://www.instagram.com/p/CB51-3UB_x5/?igshid=1j3m8e08onlm2)

Ibid. Bloqueos oriente de Cali. <https://www.instagram.com/p/CAK9-AogeAv/?igshid=5wicmt12wswr>

Ibid. Protesta de carretilleros. <https://www.instagram.com/p/CC6OU-yh502/?igshid=1463zluzx1nw2>

Ibid. Protesta trabajadores de unimetro. [https://www.instagram.com/p/CC\\_F-jbh9zp/?igshid=11p647o5se2x8](https://www.instagram.com/p/CC_F-jbh9zp/?igshid=11p647o5se2x8)

Ibid. Protesta dueños de pesebreras. <https://www.instagram.com/p/CCdyEySBEXe/?igshid=77rxo6d12xm4>

Ibid. Huelga de hambre estudiantes univalle. <https://www.instagram.com/p/CBINlinALOD/?igshid=au9lr46vqwph>

Ibid. Casa con trapitos rojos. [https://www.instagram.com/p/B\\_yOwUIAgUy/?igshid=1rit2y6eyn67a](https://www.instagram.com/p/B_yOwUIAgUy/?igshid=1rit2y6eyn67a)

Ibid. Crisis sector de entretenimiento. [https://www.instagram.com/p/CCWj0OrB\\_H3/?igshid=6rs5cxbcxo3t](https://www.instagram.com/p/CCWj0OrB_H3/?igshid=6rs5cxbcxo3t)

Caracol Noticias (2020). “Tenemos hambre”, el clamor de conductores de buses intermunicipales en Cali al Gobierno nacional. Disponible en: <https://noticias.caracoltv.com/valle/tenemos-hambre-el-clamor-de-conductores-de-buses-intermunicipales-en-cali-al-gobierno-nacional>

El País (2020). Con plantón pacífico frente al CAM, dueños de gimnasios en Cali pidieron aval para la reapertura. Disponible en: <https://www.elpais.com.co/cali/duenos-de-gimnasios-protestaron-este-martes-frente-al-cam-pidiendo-su-apertura.html>

Entérate Cali. (2020). Gremio de maestros convoca para realizar un paro virtual. <https://www.enteratecali.net/2020/08/gremio-de-maestros-convoca-para-realizar-un-paro-virtual/#.YBoSY-hKjIV>

Giraldo, J. G. (2019). Cali, ciudad y región. Cali. Gobierno Nacional (2020). Acciones tomadas por el Gobierno. Aislamiento preventivo. <https://coronaviruscolombia.gov.co/Covid19/acciones/acciones-de-aislamiento-preventivo.html>.

La FM. (2020). Restaurantes y discotecas de Cali ponen trapos rojos por crisis económica. Disponible en: <https://www.lafm.com.co/colombia/restaurantes-y-discotecas-de-cali-ponen-trapos->

rojos-por-crisis-economica

Noticiero 90 minutos. (2020). Recolectores de escombros piden que los dejen trabajar durante el aislamiento. <https://youtu.be/oR-t0rnEs7A>

Organización Panamericana de la Salud. (2021). Enfermedad por el coronavirus. Disponible en: <https://www.paho.org/es/tag/enfermedad-por-coronavirus-covid-19>.

Q'hubo Cali (2020). Taxistas bloquean a Cali por las medidas que tienen en cuarentena. Disponible en: <https://www.qhubo-cali.com/asi-paso/taxistas-bloquean-a-cali-por-las-medidas-que-tienen-en-cuarentena/>

## Anexos:

### Anexo 1. Instrumento de análisis de protesta

|  |
|--|
| Nombre de la protesta:                       |
| Razón de protesta:                           |
| Reclamos, demandas:                          |
| Destinatario:                                |
| Fecha:                                       |
| Geografía:                                   |
| Número de participantes:                     |
| Grupos:                                      |
| Tipo de protesta:                            |
| Modalidad:                                   |
| Respuesta de la Alcaldía:                    |
| Determinar el nivel de éxito de la protesta: |

*Fuente: Elaboración de Daniel Paz, Valentina Pardo, Santiago Marín y Miguel Roa, a partir de la propuesta de Almeida (2020).*